

Пучко́в, Андрі́й Олекса́ндрович (04.03.1970, м. Київ, Україна) — культурознавець, архітектурознавець, історик, кандидат архітектури (з 1996), доктор мистецтвознавства (з 2012), професор (з 2014), дійсний член Української академії архітектури (з 2007), заслужений діяч мистецтв України (з 2016).

Життєпис

Народився в родині викладачів точних дисциплін у закладах вищої освіти.

1993 з відзнакою закінчив архітектурний факультет Київського інженерно-будівельного інституту (тепер *Київський національний університет будівництва і архітектури*). Учителями вважає архітектурознавців А. П. Мардера (1931–2013), В. Є. Ясієвича (1929–1992), В. А. Чепелика, письменника, літературознавця М. С. Петровського (нар. 1932).

Працював у науково-дослідних установах м. Києва на наукових і адміністративних посадах (Науково-дослідний інститут теорії та історії архітектури й містобудування, Інститут проблем сучасного мистецтва *Національної академії мистецтв України*), від 2018 — професор кафедри теорії та історії мистецтва *Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури*.

Творчість

Автор понад 700 наукових, науково-популярних, інформаційних, довідкових і навчальних публікацій у різних гуманітарних галузях знання (теорія та історія світової культури, архітектурознавство, мистецтвознавство, літературознавство, бібліографія, історія античного світу, Візантії та класичної філології).

Нагороди та відзнаки

2006 — Державна премія України в галузі архітектури за аналіз та узагальнення практичних і теоретичних аспектів розвитку архітектури в професійній літературній пресі України (1995–2005 роки);

2011 — срібна медаль Національної академії мистецтв України;

2018 — медаль святих Кирила і Мефодія *Української православної церкви Київського патріархату*.

Праці

Архитектуроведение и культурология: Избранные статьи. Киев : Издательский дом А.С.С., 2005. 608 с.

Архитектурно-культурологические очерки: Феномены. Явления. Вещи. Киев : Издательский дом А+С, 2008. 176 с.

Поэтика античной архитектуры. Киев : Феникс, 2008. 992 с.

Культура антикварных несходств: Силуэты, профили, личины. Киев : Феникс, 2012. 448 с.

Нарис історії архітектурознавства. Київ : Фенікс, 2013. 196 с.

Просто неба: Київські нариси. Київ : Дух і Літера, 2017. 304 с.

«Киев» Осипа Мандельштама в интонациях, пояснениях, картинках. 2-е изд., исправ., пересмотр. и доп. Киев : Дух и Литера, 2018. 224 с.

Мистецтвознавець Григорій Павлуцький, перший український. Нью-Йорк : Алмаз, 2018. 144 с.

Між навігаційними щоглами: Профілі українських мистецтвознавців (архітектура і візуальне мистецтво). Київ : Дух і Літера, 2018. 392 с.

Kulakovius: Киевский профессор римской словесности в стружках времени (Эпопея). Нью-Йорк : Алмаз, 2019. 1136 с.

Література

Андрей Пучков. Библиографический указатель за двадцать лет. Киев : Издательский дом А+С, 2009. 92 с.

Станіславська К. І. У-мовне життя Андрія Пучкова, або Лист вдячного читача // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2015. № 1. С. 220–223.

К. І. Станіславська